

Concept de projet

mon école  buissonnière



Ce projet a été conçu dans le cadre du programme pour les jeunes du WWF Suisse



WWF Youth

Table des matières

1. Résumé
2. Problématique et contexte
3. Public cible
4. Message
5. Vision à long terme
6. Objectifs
7. Mesures
8. Programme
9. Autorisations, logistiques et finances
10. Evaluation
11. Ressources humaines



Résumé

“Mon école buissonnière” est un projet destiné aux établissements scolaires de Suisse romande. Il a pour but de promouvoir la biodiversité dans les écoles (scolarité obligatoire) en mettant à profit les terrains dépendant de l'établissement. Les enfants sont au centre du projet. En leur proposant des activités ludiques, ils et elles pourront apprendre tout en s'amusant. L'objectif est de sensibiliser les plus jeunes sur l'avenir de notre planète et l'importance de la biodiversité tout en leur donnant les outils pour protéger celles-ci. Le projet commence par la réalisation par le WWF d'une cartographie de l'établissement sur laquelle sont déterminés les espaces à travailler. Il comprend des fiches d'actions sur le terrain et des suppléments pédagogiques pour chaque cycle. Nous présentons en début d'année scolaire le projet et les mesures potentielles pour favoriser la biodiversité au corps enseignants.

Il est conseillé de débiter cette aventure au mois de septembre, et de la poursuivre tout au long de l'année scolaire. Cela permettra aux élèves de la suivre au cours des saisons et de pouvoir profiter des fruits de leur travail.

Nous voulons encourager les enfants à prendre leur avenir en main et leur transmettre le sentiment qu'ils et elles peuvent le faire.

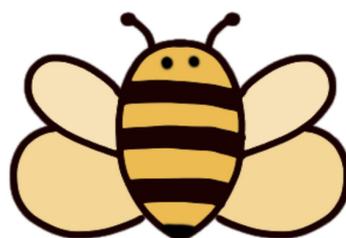
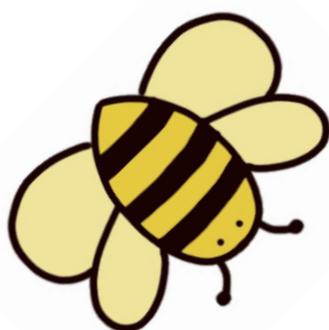


Problématique et contexte

Nous savons depuis longtemps que le bétonnage fait partie des causes principales de la perte de biodiversité. Réduction des espaces verts, environnement bruyant, pollution, la faune n'y trouve plus sa place. Mais est-ce que les milieux urbains sont vraiment anti-nature ?

La réponse est non. Même si les villes ne pourront jamais égaler la nature pour la qualité de vie qu'elle offre, nous pouvons tout de même les rendre plus accueillantes pour diverses espèces de plantes, d'insectes et d'animaux. Depuis plusieurs années déjà, différents projets ayant pour objectif la promotion de la biodiversité en milieu urbain ont vu le jour. Espaces verts, jardins participatifs, micro-jardins sur les balcons, îlots de fleurs sauvages, installation de nichoirs pour oiseaux dans les parcs, etc., les idées sont nombreuses et fleurissent un peu partout. En plus d'avoir un effet positif pour la nature, ces différentes installations ont aussi un effet bénéfique sur notre bien-être. La pollution en milieu urbain a un impact néfaste sur notre santé. L'installation d'espaces verts permet de réduire ses effets.

Il est primordial que nous préservions cette richesse pour les générations futures. C'est pour cela qu'il est important de créer de plus en plus d'espaces permettant à la nature de se faire une place en milieu anthropisé (qui s'éloigne de la naturalité). Au sein de ce projet, nous avons décidé de cibler les établissements scolaires et ceci pour plusieurs raisons. Tout d'abord, les écoles manquent souvent d'installations favorisant la biodiversité et possèdent pourtant des espaces qui peuvent facilement accueillir tout type d'aménagements. Ensuite, c'est l'occasion rêvée de sensibiliser les jeunes générations par une participation active à différentes activités de construction, de jardinage et de découverte, tout en reprenant en parallèle la thématique de la biodiversité dans leur programme scolaire et les différentes branches.



Public cible

Public cible principal : les élèves

Il en va de l'avenir des générations futures de pouvoir vivre sur une planète saine et de protéger celle-ci aussi longtemps que possible. Il est important de les familiariser le plus tôt possible à la protection de l'environnement et aux raisons de l'importance de celle-ci. Ce sont les générations futures qui feront face à l'aggravation de la situation actuelle si nous ne réagissons pas à temps.

Public cible secondaire: les enseignant·e·s

Pour atteindre notre public cible principal, nous allons passer par le corps enseignant et l'encourager à participer. C'est lui qui est en contact direct et quotidien avec les élèves. En parallèle aux activités pratiques nous souhaitons leur transmettre du matériel pédagogique qui pourra être utilisé durant les heures de classe dans le but d'expliquer les enjeux de la biodiversité aux élèves et de consolider l'apprentissage fait sur le terrain.

Public cible auxiliaire: la direction de l'établissement

Il est primordial d'avoir l'accord et le soutien des autorités de l'établissement pour implanter ce projet. C'est avec leur autorisation que nous pourrons ainsi atteindre notre public principal.

Public cible auxiliaire: les employé·e·s de l'établissement

Notre projet offre de multiples possibilités d'installations dans la cour de l'école et les terrains qui y sont rattachés. Pour que notre projet puisse être mené à bien, nous aurons bien évidemment besoin de l'avis, du soutien et de la participation des personnes qui s'occupent de l'aménagement et de l'entretien de cet espace.



Message

Nous voulons faire comprendre aux enfants l'importance de la biodiversité et leur donner des clés pour qu'ils puissent protéger leur environnement. Ils et elles représentent la génération future qui va subir les conséquences de la perte de la biodiversité si rien ne change. Il est important qu'ils et elles comprennent que de petits gestes à leur échelle peuvent déjà avoir un impact positif non négligeable.

Vision à long terme (notre rêve)

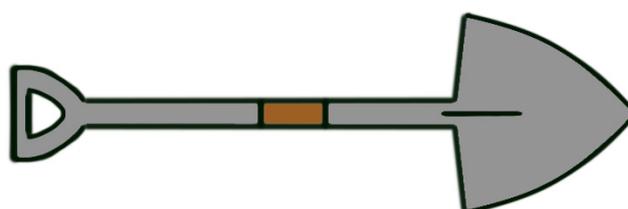
Tous les établissements scolaires de Suisse romande contactés ont répondu favorablement à ce projet d'aménagement de la cour d'école. Ils entreprennent la démarche avec leurs élèves dans le but de promouvoir la biodiversité urbaine.

Objectifs

1. Les élèves de l'établissement scolaire (ou une grande partie d'entre eux, elles) ont acquis des connaissances leur permettant de définir la biodiversité et sont capables d'expliquer dans leur entourage pourquoi il est primordial de la préserver.
2. Les élèves de l'établissement scolaire (ou une grande partie d'entre eux, elles) participent à la réalisation de différentes installations sur le terrain de leur école et ont pris conscience qu'ils et elles peuvent favoriser la biodiversité urbaine à leur échelle.

Objectifs PER (Plan d'études romand):

3. MSN 28 — Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie
4. MSN 18 — Explorer l'unité et la diversité du vivant



Mesures

Étape n°1 : Cartographie

Sur la base d'une carte et d'une visite de l'endroit, l'équipe du WWF établit une cartographie de l'établissement et ses terrains. Elle détermine les endroits où il est possible de réaliser des mesures favorisant la biodiversité.

Pour chaque espace, l'équipe pourra déterminer quelles actions sont réalisables et compatibles avec cet endroit.

Note: Le projet contient une liste d'une trentaine de mesures différentes, détaillées dans une fiche technique comprenant toutes les informations nécessaires (étapes de réalisation, matériel, budget, etc).

Étape n°2 : Présentation au corps enseignant

Présentation aux enseignant·e·s de la cartographie établie et des mesures potentielles à réaliser

Sur la base de cette présentation, l'enseignant·e pourra ensuite choisir le ou les espaces qu'il·elle aimerait travailler avec sa classe.

Étape n°3 : Présentation aux élèves

L'équipe d'animation du WWF Youth rendra visite à chaque classe participant au projet et lui présentera une introduction au concept de biodiversité et à son importance en milieu urbain ou semi-urbain, adaptée pour chaque cycle.

Elle expliquera aussi aux élèves les actions que la classe réalisera durant l'année.

«Ton carnet de liberté»: un cahier qui accompagnera les enfants durant toute l'année scolaire sera distribué à chaque élève. Il contient des jeux, une histoire, et de nombreux emplacements pour lui permettre de s'exprimer et de noter ses découvertes et ses émotions.

Étape n°4 - Coaching et suivi

Des expert·e·s du WWF pourront donner des conseils et un coaching pour la réalisation des actions, sur demande des enseignant·e·s.

Étape n°5 - Evaluation et fête

En fin d'année scolaire, nous conseillons à l'établissement d'organiser un événement festif réunissant toutes les classes ayant participé au projet. Ce sera l'occasion pour chacun·e de présenter sa(ses) réalisations(s).



Programme

1. Printemps: prise de contact avec la direction des établissements scolaire et visite des bâtiments et des terrains alentours.
2. Fin de l'année scolaire et vacances d'été: réalisation de la cartographie de l'établissement et des alentours, présentation de celle-ci à la direction, finalisation de la carte suivant les retours.
3. Première partie du mois de septembre: lancement du projet - présentation au corps enseignant.
4. Deuxième partie du mois de septembre à début octobre: présentation aux élèves (introduction à la biodiversité adaptée à chaque cycle).
5. Mois d'octobre à mai de l'année suivante: concrétisation des travaux sur le terrain par les élèves avec leur enseignant.e, coaching et suivi.
6. Mois de juin: Organisation d'une petite fête de l'école pour présenter le projet aux parents et pour célébrer (très important pour les élèves).

Autorisations, logistiques et finances

Besoins matériels

Une carte de l'établissement et des alentours sera nécessaire à l'évaluation des espaces disponibles et susceptibles d'accueillir les différentes installations. Nous pourrons alors déterminer les différentes possibilités d'actions et évaluer le budget approximatif. Le budget de chaque action pourra être trouvé dans les fiches techniques.

Pour la construction et la réalisation des différentes actions, la récupération de matériaux sera privilégiée.

Les outils de jardinage ou de bricolage seront fournis par l'établissement et/ou les services communaux. L'équipe WWF, suivant les cas et le programme interne de ses activités, pourra venir à certaines occasions avec quelques outils.

Autorisations

En ce qui concerne les emplacements disponibles pour les actions sur le terrain de l'établissement scolaire – cartographie : il faudra la faire valider par la direction.

La direction de l'établissement scolaire est responsable des demandes d'autorisation nécessaires pour l'utilisation des espaces auprès de la commune.

Evaluation

Mise en lien des objectifs et des mesures :

Objectifs	Mesures
<p>Objectif 1</p> <p>Les élèves de l'établissement scolaire (ou une grande partie d'entre eux.elles) ont acquis des connaissances leur permettant de définir la biodiversité et sont capables d'expliquer dans leur entourage pourquoi il est primordial de la préserver.</p>	<p>En plus de l'introduction à la biodiversité proposée par le WWF, un support pédagogique sera distribué aux enseignant·e·s pour leur permettre d'approfondir la thématique de la biodiversité dans leur programme, de manière intelligente et ludique.</p>
<p>Objectif 2</p> <p>Les élèves de l'établissement scolaire (ou une grande partie d'entre eux·elles) participent à la réalisation de différentes installations sur le terrain de leur école et ont pris conscience qu'ils et elles peuvent favoriser la biodiversité urbaine à leur échelle.</p>	<p>Des fiches techniques détaillées pour une trentaine de mesures seront fournies à l'établissement et permettront ainsi d'avoir toutes les informations nécessaires pour la réalisation des constructions ou des plantations.</p>
<p>Objectif 3 (PER)</p> <p>MSN 28 — Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie</p> <p>Objectif 4 (PER)</p> <p>MSN 18 — Explorer l'unité et la diversité du vivant</p>	<p>Le WWFYouth fera une première présentation, qui sera complétée par un dossier pédagogique ainsi que différentes actions sur le terrain. Ces différentes étapes, liées au travail en classe fait avec leurs enseignant·e·s, apporteront aux élèves les connaissances nécessaires.</p>

Ressources humaines

Ressources humaines internes

WWF

Les bénévoles du WWF établissent la cartographie et mettent en lien les mesures à réaliser pour chaque établissement scolaire participant au projet.

Les animateurs et les animatrices du WWF se rendent dans les classes pour présenter le concept de la biodiversité de façon ludique aux élèves.

L'équipe du WWF Ouest coordonne le projet dans son ensemble et veille à sa bonne mise en place.

La direction de l'établissement

La direction est un acteur essentiel, car c'est avec son autorisation que nous pourrions lancer ce projet dans chaque établissement.

Le corps enseignant

C'est avec son accord et son soutien que nous pourrions atteindre le public cible, car ce sont elles et eux qui enseigneront aux élèves les différentes thématiques que nous voulons transmettre.

Les autres employé · e · s de l'établissement scolaire

C'est avec leur soutien que nous pourrions mettre en œuvre les différentes actions de notre projet.

Les élèves

C'est grâce à la participation et la motivation des élèves que les établissements scolaires pourront devenir des endroits favorables à la biodiversité.



Remerciements

Ce projet n'aurait pas pu voir le jour sans:

Les membres de l'équipe de projet «Mon école buissonnière», faisant partie du programme WWF Youth:

- Clément Hanser
- Thomas Panchard
- Laure Huysecom
- Thomas Jonin
- Sandrine Siu
- Romaine Baud
- Anouk Gremion
- Alexia Benguerel
- Matthias Vidal
- Alexia Pasteels
- Louise Cardinaux
- Océane Deshayes
- Thibaud Janin
- Aïcha Baioia

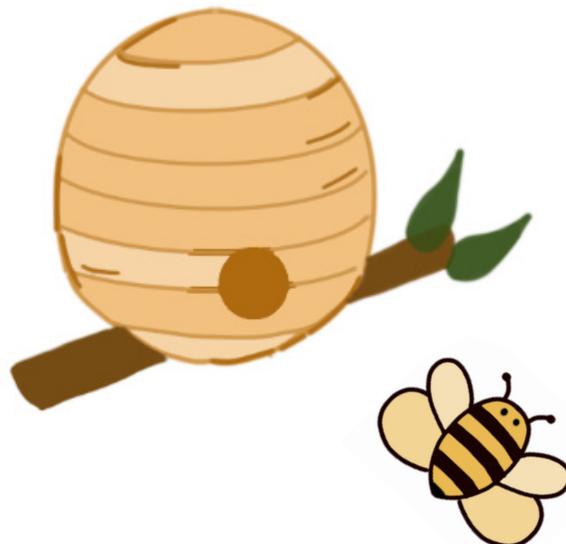
Les jeunes artistes qui ont réalisé les illustrations de ce concept, du matériel, ainsi que la mise en page du tout:

- Sarah Kellenberger
- Alexia Pasteels
- Malou Quinquard

Les partenaires qui ont accompagné la création du projet dans le domaine de la pédagogie ou de la biodiversité:

Cédric Jelk - Eric Balsiger - Aurélie Mutrux – Lauranne Mutrux – Anita Kubel – Damien Geiger - Gwenaëlle Lelay

Les bénévoles du WWF



Crédits

Création du projet

Volet technique (actions)

Clément Hanser - Thomas Panchard - Laure Huysecom - Thomas Jonin

Volet pédagogique

Sandrine Siu - Romaine Baud - Laure Huysecom - Anouk Gremion -
Alexia Benguerel - Matthias Vidal - Alexia Pasteels - Océane Deshayes -
Aïcha Baioia

Illustrations

Sarah Kellenberger / Alexia Pasteels

Mise en page

Malou Quinquard

